



BTs leserombud **Terje Angelshaug** tar imot ros og ris fra leserne, tlf. 55 21 46 83 – leserombud@bt.no



### HAVNEN

**SKOLTEN:** «Far Shogun» kom fredag og går videre i dag kl. 08.00. «Bergensfjord» kommer i morgen kl. 08.00 fra Hirtshals og går i retur kl. 12.30.

**FESTNINGSKAIEN:** «Middelburg» kom fredag og går videre i mandag kl. 08.00.

**DREGGEKAIEN:** «Fjord Visjon» kommer i dag kl. 12.00.

**TOLLBODEN:** «Artic Senior» kom fredag og går videre i dag kl. 20.00.

**NØSTEKAIEN:** «Vestfrakt» kommer i dag kl. 16.00 fra Askvoll og går i retur i morgen kl. 13.00.

**HURTIGRUTEKAIEN:** «Richard With» kommer i morgen kl. 14.30 fra Kirkenes og går i retur kl. 22.30.

**JEKTEVIKEN:** «Nordjarl» kommer i dag kl. 15.00 fra Kirkenes og går videre til Ijmuiden kl. 17.00. «Emma» kommer i dag kl. 18.00 fra Husøy og går videre til Svelgen i morgen.

**FRIELENESKAIEN:** «Tananger» kommer i dag kl. 14.00 fra Hundested og går videre til Grenå i morgen kl. 20.00. «Nordskott» kommer i dag kl. 16.00 fra Hammerfest og går videre til Hirtshals kl. 18.00.

KILDE: BERGEN OG OMLAND HAVNEVESEN

### DAGENS GULLKORN

En vår skal endog det fattigste hjerte eie. En stjerne skal våke over de mørkeste veie. En drøm skal senke seg over det usleste leie.

Arnulf Øverland

### KOR I ALL BERGEN?

En blant mange like veggdekorasjoner i – ja, hvilket av byens kjøpesentre? Svaret får du i morgendagens avis.



FOTO: ANNE-GRETHE DAHL



I GÅR:  
Laksevåg kirke

### BÆRRRGENSK

hannlaust – lett, ledig  
hannorgel – harmonika, trekkspill  
hannre – rekkverk

### LESERBILDET

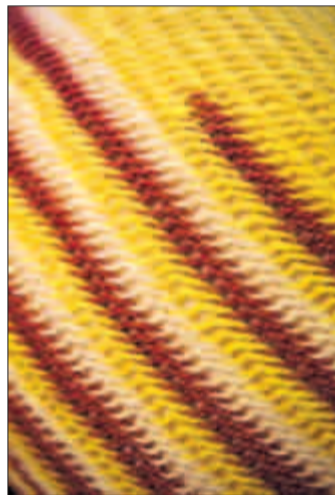


**BOLLEFEST:** Det ble trangt rundt matfatet da det ble servert meiseboller i Fana i helgen.

FOTO: BJØRGHILD DES BOUVRIE



**SOMALIA:** Fadmo Ahmad Mahmud, Amal Dahir Ahmad og Iman Dahir Ahmad



**NORGE:** Marit Bastesen



**SRI LANKA:** Manoranjithamalar Pathmanapan



**LIBANON:** Jamal Elkadri



**NORGE:** Else Karin Bysheim



**NORGE:** Beate Buø Magnus

jeg lært å strikke ullsokker med fire strikkepinner. Også i Libanon har vi av og til snø om vinteren, men ikke så lenge. Og her er det mye kaldere.

– Hvordan kom dere på å lage akkurat puffer?

– Det ble sånn litt etter hvert. En puff er som en liten tue, et sted som bærer på historiene til de menneskene som laget den. Puffene blir symboler på hvordan steder blir til i møtet mellom mennesker, sier Anne-Kathrine Vabø.

Neste etappe for puffene og deres designere er utstilling Salhus Trikotasjemuseum fra 14. mars til 17. april. Deretter går turen til Norsk design og arkitektursenter i Oslo.

#### Gode å sitte på

Anne-Kathrine Vabø håper at de 11 puffene kan holdes samlet også etter at utstillingene er avsluttet. Hun tenker seg at for eks. et bibliotek kan være interessert i å plassere dem.

For dette er ikke bare kunst. Det er også bruksgjenstander. Puffene er virkelig gode å sitte på.

– Men deretter, hva så?

– Prosjektet vårt avsluttes med dette. Men vi har fått støtte fra bl.a. Integrasjons- og mangfoldsdirektoratet, så vi håper jo at vårt prosjekt kan inspirere til flere lignende tiltak for integrering av asylsøkere, sier Anne-Kathrine Vabø.

kt